

Anbei die Kritik aus Progressive Newsletter Heft Nr.47 :

Markus Segschneider - Chamber music

(59:10, Privatpressung, 2003)

Der sympathische und umtriebige Kölner Gitarrist Markus Segschneider beschert uns mit "Chamber music" seine bereits 4. Solo CD, und zeigt ihn wieder einmal überwiegend von der melancholisch und verträumt-romantischen Seite.

Stilistisch ist der aktuelle Output durchaus mit dem Vorgängeralbum zu vergleichen, obwohl die Stücke nicht so orchestral ausgelegt sind wie auf "Behind the veil". Das macht die Musik allerdings um einiges persönlicher und ich bin der Meinung, dass ihm das etwas besser zu Gesicht steht.

Gitarrenspiel auf technisch höchstem Niveau, ohne dass es, wie bei vielen anderen Künstlern, in reiner Selbstdarstellung endet. Die Kompositionen an sich stehen ganz klar im Vordergrund und die Akustikgitarre dominiert hier das Geschehen. Einige Songs werden durch klassische Arrangements in Form von Streichern bereichert. Andere Stücke wurden unter anderem mit Schlagzeug und Bass aufgenommen, so dass auch dementsprechend "Bandfeeling" aufkommt. Diese, vor allem das funkig angehauchte "Memory of her kiss" , erinnern dann auch manchmal an seine alte Band Mad Tea Party. Musik zum Entspannen, konzentriertem Zuhören aber auch zur angenehmen Hintergrundberieselung(die Betonung liegt hier wohlgernekt auf angenehm!).

Stimmlich könnte er noch ein wenig variabler werden und ich würde mir wünschen, dass er zukünftig wieder ein paar mehr instrumentale Titel dazwischenstreut, um seine Werke dadurch noch ein wenig abwechslungsreicher zu gestalten. Höhepunkt ist für mich, wie sollte es auch anders sein, der mit 7:36 Minuten längste Song "Staircases and corridors", der ein absolut geniales, leicht abgefahrenes Gitarrensolo enthält.

Einen Gruß an Mr. Fripp an dieser Stelle! Bitte mehr davon!

Jeder, der einen entspannten Abend mit schöner Musik erleben möchte, sollte sich zudem einmal ein Konzert von Markus gönnen. Es ist schön zu beobachten, wie sich seine Auftrittsmöglichkeiten scheinbar vermehren (siehe. Tourdates) Er spielt übrigens nicht nur im Kölner Raum!

Bezugsadresse: www.markus-segshneider.de

Jürgen Durau